

Méthode de Projet Narratif Contextuel (MPNC)

Créateur : Christophe TROËL

Date : 12 Décembre 2024

Droits d'auteur : © Christophe TROËL, 2024. Tous droits réservés.

1. Introduction

Avant de devenir enseignant de français langue étrangère, j'ai travaillé comme chef de projet et responsable d'équipe dans plusieurs entreprises. Dans ces fonctions, j'ai coordonné divers services, mené des équipes et formé des employés sur plusieurs postes de travail. Cette expérience m'a permis de développer une approche structurée et contextuelle de la formation, axée sur la réalisation de projets concrets et adaptés aux besoins spécifiques des individus. Grâce à ce parcours professionnel, j'ai élaboré la Méthode de Projet Narratif Contextuel (MPNC). La MPNC considère l'apprentissage du français comme un projet continu, enraciné dans des contextes spécifiques, comparables à ceux que l'on trouve dans le monde professionnel. En prenant en compte les centres d'intérêt, les objectifs et les expériences des apprenants, cette approche cherche à rendre l'apprentissage plus significatif, engageant et performant par le biais de la création progressive d'histoires personnalisées et contextualisées.

2. Contexte et ambition

Acquérir une langue est une démarche complexe qui nécessite compréhension, mémorisation, motivation et pratique fréquente. De nombreuses stratégies sont déjà en place : techniques communicatives, apprentissage par projets, utilisation de la narration et des supports contextuels. La Méthode de Projet Narratif Contextuel (MPNC) s'inscrit dans cette continuité, mais apporte une innovation en prenant le récit initial de l'apprenant comme le socle d'un authentique projet à développer progressivement.

Cette méthode a pour objectif d'assurer une cohérence et une continuité dans le parcours d'apprentissage : l'apprenant construit son récit au fil du temps, l'enrichissant avec de nouvelles ressources linguistiques, tout en demeurant lié à ses intérêts et expériences personnelles.

3. Concept fondamental et valeur ajoutée

Le principe fondamental de la MPNC consiste à transformer le récit de l'apprenant en un projet en évolution. L'étudiant débute en créant un récit personnel basique (quelques phrases évoquant une situation quotidienne, un souvenir, un intérêt). Ce récit de départ n'est pas immuable : il

sert de fondement à un projet linguistique, un « chantier » que l'on revisite fréquemment pour y intégrer de nouveaux aspects linguistiques, culturels et structurels.

Valeur ajoutée:

- Plutôt que d'apprendre la langue de façon fragmentée (vocabulaire séparé de la grammaire), l'apprenant considère son parcours comme un édifice en développement. L'histoire se construit par strates successives, semblable à un arbre qui étend de nouvelles branches « La fractalisation linguistique ». Il s'agit d'une croissance progressive du récit par couches, comme un modèle fractal.
 - Chaque ajout (nouveau mot, connecteur logique, temps verbal, référence culturelle) s'intègre dans le récit déjà existant, renforçant la cohérence et l'ancrage mémoriel.
 - L'histoire étant personnelle, la motivation et l'engagement affectif sont plus forts, ce qui facilite la rétention et favorise une mise en pratique spontanée.
-

4. Objectifs pédagogiques

La Méthode de Projet Narratif Contextuel (MPNC) vise à :

- **Développer une compétence orale et écrite cohérente et organique** : L'apprenant devient capable de s'exprimer de façon fluide et significative, plutôt que de réciter des phrases isolées.
 - **Renforcer l'ancrage mémoriel** : Grâce au récit personnel, l'apprenant mémorise plus facilement le vocabulaire et les structures, car ils sont intégrés dans un contexte porteur de sens.
 - **Encourager l'automatisation des structures récurrentes** : La technique insiste sur la répétition et la réutilisation, aidant le cerveau à établir plus rapidement les connexions neuronales associées au langage.
 - **Encourager l'individualisation et la motivation** : Chaque apprenant adapte le récit à ses propres centres d'intérêt, développant ainsi un lien affectif avec la langue.
 - **Intégrer progressivement la complexité linguistique** : Les éléments grammaticaux, les connecteurs logiques, les temps verbaux et le vocabulaire thématique sont introduits au fur et à mesure, sans surcharge cognitive.
-

5. Principes fondamentaux

➤ **Narration personnelle minimale :**

Le point de départ est une courte histoire, choisie par l'apprenant. Exemple : « Le matin, je me réveille, je bois un café et je vais travailler. » Cette base, simple, constitue le tronc de l'arbre narratif.

➤ **Fractalisation linguistique :**

L'histoire se développe progressivement. À chaque tour, nous introduisons un nouveau mot, une nouvelle expression, un connecteur, un temps verbal ou un élément culturel. Cette fractalisation facilite la réutilisation de connaissances solides tout en ajoutant des aspects novateurs, ce qui améliore l'automatisation et la rétention.

➤ **Variation des points de vue et des registres :**

Après avoir solidifié la version de base à la première personne au présent, on réécrit l'histoire à la deuxième personne, à la troisième personne, on change le temps verbal (futur, passé composé, imparfait), on introduit des modes (conditionnel), ce qui élargit les compétences linguistiques sans déstabiliser l'apprenant, car la base contextuelle reste la même.

➤ **Multisensorialité et répétition cohérente :**

Pour soutenir la consolidation neurolinguistique, on encourage l'utilisation de supports visuels (images liées au récit), auditifs (écoute répétée de l'histoire), et kinesthésiques (mises en scène, gestes). La répétition espacée (revenir sur la version simplifiée de l'histoire après quelques jours, puis ajouter une nouvelle couche) est intégrée dès le début.

6. Étapes de la méthode MPNC

1. **Création du récit de base (Démarrage du projet) :**

L'apprenant rédige 2-3 phrases simples décrivant une situation qui lui tient à cœur (sa routine matinale, un loisir, un souvenir). Ce récit constitue la base du projet. On ancre le vocabulaire minimal (verbes de base, objets courants).

2. **Enrichissement progressif du projet :**

À intervalles réguliers (à chaque séance, chaque semaine), l'enseignant ou la ressource pédagogique propose d'ajouter un élément au récit :

- Nouveau vocabulaire (objets, lieux, activités).
- Connecteurs logiques (parce que, ensuite, d'abord).
- Nouvelles structures grammaticales (négation, questions, différents temps verbaux).
- Introduction d'éléments culturels (habitudes culinaires, traditions, événements locaux).

Chaque ajout consolide l'histoire et la développe, comme on agrandit un projet architectural étape par étape.

3. **Variation de points de vue et de registres :**

L'élève a la possibilité de reformuler le récit au futur, au passé, à la deuxième ou à la troisième personne, d'intégrer le conditionnel, ou de modifier le niveau de langue (familier, formel). Cela offre la possibilité d'examiner diverses dimensions de la langue sans altérer la cohérence du récit.

4. **Répétition espacée et révisions :**

À des moments réguliers, l'apprenant revisite les anciennes versions de l'histoire, réécoute des enregistrements, relit les documents, et les modifie. Cette répétition échelonnée s'inscrit dans une démarche de renforcement neurolinguistique, rendant chaque phase de plus en plus familière.

5. **Intégration culturelle et raffinement :**

Lorsque la fondation linguistique est bien établie, on intègre des éléments culturels, des locutions idiomatiques, des subtilités de sens afin d'enrichir le storytelling et de l'associer à la culture de la langue visée.

7. Outils pédagogiques

- **Feuilles de projet narratif :** Documents de suivi du récit, illustrant l'évolution du texte à chaque phase, avec une codification précise des nouveautés. Établissement de structures visuelles : Graphiques illustrant comment chaque nouvelle unité linguistique (verbe, mot, connecteur) s'intègre dans le récit de base.
- **Enregistrements audio/vidéo :** Pour écouter les différentes versions du récit, s'imprégner de la prononciation, du rythme, et consolider la compréhension.
- **Supports multimédias :** Images, illustrations, tableaux sémantiques, cartes mentales reliant les nouveaux éléments au récit de base.

- **Guides de révision espacée** : Pour planifier le retour sur les versions antérieures du récit, assurant une mémorisation à long terme.
-

8. Positionnement par rapport aux méthodes existantes

- **Narration et Approches Contextuelles** :

La MPNC s'appuie sur le récit, comme d'autres approches, mais va plus loin en le concevant comme un projet continu, un fil rouge unificateur. Plutôt que des textes ponctuels, l'apprenant développe un « univers narratif » qui évolue avec lui.

- **Méthodes communicatives et actionnelles** :

La MPNC s'inscrit dans une logique actionnelle, car l'apprenant agit sur son récit, le modifie, l'adapte, l'étend, et met en pratique la langue dans un cadre signifiant et personnalisé.

9. Détermination des branches pour l'intégration des éléments linguistiques

Pour décider où ajouter un nouvel élément linguistique, plusieurs critères peuvent être pris en compte :

1. **Relation contextuelle** :

- **Connecteurs logiques** : Utiliser des connecteurs pour relier des idées ou des actions déjà présentes dans le récit. Par exemple, introduire un connecteur comme « parce que » pour expliquer une raison derrière une action existante.
- **Adverbes de temps ou de manière** : Ajouter des adverbes pour préciser le moment ou la manière dont une action se déroule, enrichissant ainsi les descriptions déjà établies.

2. **Évolution narrative** :

- **Développement d'actions ou d'événements** : Ajouter des éléments qui font progresser l'histoire, comme une nouvelle activité ou un événement inattendu.
- **Introduction de personnages secondaires** : Enrichir le récit avec de nouveaux personnages qui interagissent avec le protagoniste, permettant ainsi l'introduction de nouveaux vocabulaires et structures grammaticales.

3. **Thématique et intérêts personnels** :

- **Alignement avec les Intérêts de l'Apprenant** : Intégrer des mots ou des concepts qui reflètent les passions ou les centres d'intérêt de l'apprenant,

rendant l'apprentissage plus pertinent et motivant.

- **Thèmes culturels ou scolaires :** Ajouter des éléments liés à la culture ou à l'environnement scolaire de l'apprenant pour contextualiser davantage l'apprentissage.

4. Progression linguistique :

- **Complexité Grammaticale :** Introduire des structures grammaticales de plus en plus complexes sur des branches spécifiques, permettant une progression graduelle sans surcharge cognitive.
 - **Vocabulaire Thématique :** Ajouter du vocabulaire lié à des thèmes spécifiques (par exemple, les émotions, les loisirs, la nourriture) sur des branches dédiées.
-

10. Intégration des Outils Structuraux dans la MPNC

Les outils structurels sont des éléments essentiels de la MPNC, fournissant des modèles et des structures de phrases qui assistent les apprenants à formuler rapidement des énoncés complets sans se noyer dans des règles grammaticales compliquées. Ces instruments établissent une « structure » linguistique que l'élève peut compléter avec le vocabulaire adéquat, aidant de ce fait une évolution fluide et naturelle dans l'apprentissage du français.

1. Outils structurels de base

- **Phrase déclarative simple**
 - **Modèle :** [Sujet] + [Verbe] + [Complément]
 - **Exemple :** « Je mange une pomme. »
- **Forme interrogative de base**
 - **Modèle :** [Mot interrogatif] + [Verbe] + [Sujet] + [Complément] ?
 - **Exemple :** « Où vas-tu ? »
- **Forme négative**
 - **Modèle :** [Sujet] + [Ne] + [Verbe] + [Pas] + [Complément]
 - **Exemple :** « Je ne parle pas anglais. »
- **Utilisation des connecteurs logiques**
 - **Modèle :** [Phrase 1] + [Connecteur : et/mais/parce que] + [Phrase 2]

- **Exemple :** « Je vais au parc parce qu'il fait beau. »

2. Cartes verbales

- **Définition :** Un outil visuel mettant en avant un verbe central autour duquel s'articulent différents sujets, temps, lieux et compléments.

3. Arbres conversationnels

- **Définition :** Un schéma représentant visuellement un échange verbal, partant d'une question ou d'une phrase initiale avec plusieurs branches possibles en fonction des réponses.

11. Proposition de « modules »

Les modules narratifs agissent comme des points de départ thématiques pour le projet d'histoire de l'apprenant. Chaque module illustre un aspect particulier de la vie quotidienne ou des passions personnelles, fournissant une base contextuelle d'une grande richesse pour l'intégration progressive des aspects linguistiques. Ces modules rendent la fractalisation linguistique plus simple en offrant des structures organisées sur lesquelles le récit peut se développer.

1. Vie quotidienne

Objectif : Décrire les routines et activités quotidiennes de l'apprenant.

Exemples de contenus :

- Matinée : Se réveiller, se préparer, prendre le petit-déjeuner.
- École : Aller à l'école, participer aux cours, interagir avec les camarades.
- Soirée : Faire ses devoirs, dîner, se détendre.

Activités :

- Création du récit : Rédiger une courte histoire sur une journée typique.
- Enrichissement : Ajouter des détails comme les heures, les activités spécifiques, les émotions ressenties.

2. Travail et études

Objectif : Introduire des concepts liés au travail scolaire et aux responsabilités.

Exemples de contenus :

- Devoirs : Types de devoirs, matières étudiées.
- Projets scolaires : Recherche, présentation, collaboration en groupe.
- Responsabilités : Ranger sa chambre, aider à la maison.

Activités :

- Récit : Décrire un projet scolaire important.
- Enrichissement : Intégrer du vocabulaire spécifique aux matières (mathématiques, sciences, etc.) et aux compétences (recherche, présentation).

3. Loisirs et passions

Objectif : Explorer les intérêts et les activités préférées de l'apprenant.

Exemples de contenus :

- Sports : Football, natation, danse.
- Arts : Dessin, musique, théâtre.
- Jeux : Jeux vidéo, jeux de société, puzzles.

Activités :

- Récit : Raconter une journée dédiée à une passion particulière.
- Enrichissement : Ajouter des détails sur les équipements utilisés, les lieux pratiqués, les amis ou mentors impliqués.

4. Amitié et relations sociales

Objectif : Décrire les interactions avec les amis, la famille et les enseignants.

Exemples de contenus :

- Amitiés : Rencontres, jeux, secrets partagés.
- Famille : Relations avec les parents, frères et sœurs.
- École : Interactions avec les enseignants, camarades de classe.

Activités :

- Récit : Décrire une fête d'anniversaire ou une sortie avec des amis.
- Enrichissement : Introduire des dialogues, des émotions et des situations sociales complexes.

5. Aventures et découvertes

Objectif : Stimuler l'imagination en intégrant des éléments d'aventure et de découverte.

Exemples de contenus :

- Voyages : Excursions, voyages à l'étranger, aventures dans la nature.
- Découvertes : Trouver un trésor, découvrir un nouvel animal, explorer un lieu mystérieux.
- Problèmes et Solutions : Résoudre des énigmes, aider quelqu'un dans le besoin.

Activités :

- Récit : Créer une histoire d'aventure où le personnage principal découvre quelque chose de nouveau.
- Enrichissement : Ajouter des défis, des solutions créatives et des éléments de suspense.

12. Avantages et perspectives

➤ **Adaptation à tous les niveaux :**

Au niveau débutant, le récit initial est très simple. À mesure que le projet avance, on ajoute des couches de complexité, ajustant ainsi la difficulté au niveau de l'apprenant.

➤ **Motivation et confiance :**

L'histoire appartient à l'apprenant, ce qui stimule son engagement. Le sentiment d'avancer dans un projet concret renforce la confiance et la fierté de progresser.

➤ **Évolutivité et transversalité :**

La MPNC peut s'appliquer à l'apprentissage d'autres langues, et même à d'autres domaines où le récit et le projet peuvent être utilisés comme fil conducteur.

➤ **Assimilation en profondeur :**

La fractalisation et la répétition espacée favorisent la consolidation à long terme.

13. Conclusion

La Méthode de Projet Narratif Contextualisé (MPNC) offre une approche innovante pour aborder l'apprentissage des langues. Elle convertit le récit initial en un projet en évolution, établissant un cadre précis pour intégrer progressivement vocabulaire, grammaire, connecteurs et éléments culturels. En s'appuyant sur des bases neurolinguistiques et sur la motivation générée par un projet personnel, la MPNC se distingue par la cohérence, l'adaptabilité et la richesse qu'elle propose pour l'apprentissage d'une langue.

Ce texte vise à clarifier la paternité de la MPNC en définissant son concept, ses objectifs, ses phases et ses outils, tout en illustrant ce qui la distingue des approches déjà existantes.